

# PRESSEKRIV

**Vinneren av Kongsberg Jazzfestivals festivalstipend 2005, Lars Holmen Kurverud presenterer nå et nytt band som snart kan høres på en scene nær deg.**

**Lars H. Kurverud**

**xTet Project :**

Lars H. Kurverud xTet Project er et eksperimentelt band, som stort sett spiller komposisjoner av Lars H. Kurverud. Prosjektet ble satt i gang høsten 2004 og jobber jevnlig med ny musikk.

Bandet har i perioder meget variabel besetning, fra septett med walthorn, stemme og barytonsax men har en enkel basis i en trio med sax, bass og gitar. Nye gjester kan være med i bandet for bare en enkelt konsert, eller i lengre perioder. Musikken ligger i et grenseland mellom mange sjangere, og henter vel så gjerne elementer fra ikke-vestlig musikk som rock, fusion, klassisk musikk samt fra mange former innen jazzen.

Den komponerte musikken bandet spiller er skrevet og arrangert mye i skisseform, slik at musikerne i bandet står forholdsvis fritt til hvordan de vil gjøre komposisjonen. Improvisasjon er med andre ord også en meget sentral del av dette prosjektets musikk. Forvent vakker musikk, ofte mediativ, men med stygge elementer. Alt fra sart og stille, til irriterende og vondt.

Av sterke inspirasjonskilder kan man nevne: Ornette Coleman, Jon Hassel, Miles Davis, Edvard Vesala, og Keith Jarret.

*Bandet består av:*

*Lars H. Kurverud: sax/bassklarinet + div*

*Henrik Rindal: gitar*

*Glenn Ph. Nilsen: bass*

*Gunnar Sæter: perkusjon.*

Andre musikere som tidligere har vært med:

Mari Klingen - Vokal, Åslaug Klinge - Sax, Ove Repål - Horn

# PRESSEKRIV

## Medvirkende musikere pr. Feb.2006:

### Lars Holmen Kurverud f.1983

Saxofon, Bassklarinet + div.

Vokst opp i Kongsberg.

Fullførte i 2005 sin bachelorgrad på rytmisk linje ved Musikkonservatoriet i Kristiansand. Begynte på konservatoriet umiddelbart etter tre år på musikklinja på St. Hallvard VGS i Lier/Drammen.

Bor nå i Oslo der han driver utstrakt virksomhet som freelance musiker, samtidig som han studerer komposisjon og arrangering på deltid.

Har i løpet av årene i Kristiansand spilt mye i mange forskjellige konstellasjoner, og kan sees på som en av pådriverne for jazz i mer friere former i Kristiansand de siste årene. Da også som leder i Kristiansand Jazzklubb. Har vært en del ute og spilt (bl.a. på Oslo Jazzfestival, Molde Jazzfestival og Kongsberg Jazzfestival) med band som Sæter Action Five, Flatland 4, Jazze Nöff, Teip 60, Fnugfarb, Kurverud/Løwe duo samt mange andre konstellasjoner. Har utforsket og spilt konserter med mange forskjellige konstellasjoner, alt fra solo til nonett, og spilt/samarbeidet med en rekke musikere og band som Trygve Seim, Petter Wettre, Per Oddvar Johansen, Tonny Kluffen, Michael F. Duch, Mari Klingen, The Source, Splashgirl og The Art Directors. Har i flere år undervist i mange sammenhenger, på alle nivåer.

Selv har han også studert med bl.a. Petter Wettre, Morten Halle, Solveig Slettahjell, Bjørn Ole Rasch og Per Kolstad.

Lars er veldig inspirert av musikere som John Coltrane, Archie Shepp, Juhani Aaltonen, Edward Vesala, Ornette Coleman, Trygve Seim, Krzysztof Komeda og Tomasz Stanko. Han mottok sommeren 2005 Kongsberg Jazzfestivals festivalstipend på kr. 25.000 for unge musikere. Les mer om dette på;

<http://www.kongsberg-jazzfestival.no/default.asp?uid=204>

### Glenn Phillip Nilsen f.1979

Bass.

Glenn Ph. Nilsen er opprinnelig fra Vadsø, men har de siste 7 årene bodd og virket i Sør-Norge. Han har sin bachelorgrad i utøvende rytmisk musikk fra Musikkonservatoriet ved Høgskolen i Agder, og fullfører våren 2006 sin mastergrad i utøvende musikk ved samme institutt. Han har også utdanning fra musikkvitenskap på Universitetet i Oslo samt Toneheim Folkehøgskole.

Glenn Ph. har jobbet med mye forskjellig musikk, fra fusion til standardjazz, samisk musikk og mer moderne improvisasjonsmusikk. Ved siden av studiene har han en utstrakt freelancevirksomhet. Han er for tiden bosatt i Oslo.

Studert under Frode Berg, Per-Elias Drabløs

Tidligere spilt med musikere som:

Eckhardt Baur, Petter Wettre, Jukka Perkko, Knut Ålefjær, Øyvind Nypan og elin Rosseland.

# PRESSESKRIV

**Henrik Rindal** f.1978

Gitar

Henrik Rindal fullfører denne våren 2006 sin bachelorgrad i utøvende musikk på Musikkonservatoriet ved Høgskolen i Agder i Kristiansand. Han har i løpet mange årstudietiden utforsket flere avarter av rytmisk musikk og henter mye inspirasjon fra musikere som Pat Metheny, Allan Holdsworth, John Scofield og Nelson Veras.

Han har bl.a. studert under Rolf Kristensen, Nils Olav Johansen og Thomas Dahl. Har tidligere utdanning fra Universitetet i Oslo.

**Gunnar Sæter** f.1983

Perc & Bue

Gunnar Sæter er opprinnelig fra Ørsta, men er for tiden bosatt i Kristiansand. Han har en bred erfaring fra mange forskjellige musikkstilarter fra jazz i mange former til pop, rock, vise osv.

For tiden jobber han spesielt med to bandprosjekter; TARA og Love Fi ved siden av xTet Project.

Gunnar er en kreativ trommeslager som like gjerne spiller med kontrabass-bue og på lysestaker og skåler som cymbaler og trommer.

Han er også aktiv som komponist og bandleder og har høstet gode kritikker for ensembler som Sæter Action Five og Trio til Sæters.

Han har ellers også spilt med musikere som Petter Wettre, Øyvind Nypan, Bernt Moen, Ronnie Jacobsen, Darryl McDade m.fl.